金鋼鑽

中華民國二十六年八月六日

(館址)上海勞合路北河南路八安里

本報徵稿啓事

亞爾培路 逸園 CANIDROME

今晚八時半起賽

第九十二期(七月三十一日第十二次賽開彩)

美麗牌香烟

有美皆備 無麗不臻

屠企華醫師 診例

大公報停刊

益世報得賭說

敵人出二萬元擬收買

「和平」從何「說起」

川越之來全係「緩兵計」

接受三條件仍舊承認乎

大公報理論似太嫌軟化

外部將令

旅日僑胞回國

今天的問題

長篇小說 無愁之曲 (九四)

一 狗

COD-VITOL 康福多

滋補 療咳 治癆 戒癮

上海正德大藥房

中央運動場 回力球

今晚八時起賽

金剛經

風

閘北搬家與四十八小時

特告

特派記者倉卒逃歸

永安賊首今得二獎

舞場生涯之衰落

仙子逐鬼記

哀建敏小姐

上海市登記國醫表

朱子雲(內外科)

蔡香孫(女科)

丁濟萬(內外科)

徐棣三(幼科)

賀芸生(內科)

朱星江(幼科)

馬濟仁(內外科)

章孤鶴

丁仲英(內外科)

胡少堂(女科)

吳望生(內外喉科)

丁濟華(內外科)

陳存仁(內外科)

嚴二陵(內科)

張霞五(內外科)

秦伯未(內科)

馮子鈞(治療專科)

夏理彬(內外科)

顧筱巖(外科)

丁鎮伯(外科)

葛養民(女科)

唐吉父(女科)

黃培生(內科)

火貴樑(喉科)

董梅村(內外科)

何時希(內科)

李霖齋(幼科)

殷震一(幼科)

俞同芳(內科)

陶慕章(外傷科)

郭伯良(內外科)

陳玉銘(外傷科)

姚雲江(幼科)

高沚蘋(內科)

沈仲芳(幼科)

徐小圃(幼科)

葉熙春(內科)

徐麗洲(幼科)

朱南山(內科)

石筱山(傷外科)

福白龍 片劑

預防及治療瘧疾之唯一聖藥

漕河涇 冠生園農場

金魚萬千 廉價出售

花果滿園 亦可割讓

◆泛言錄

翔東

天津陷落後，各機關皆爲暴敵所燬，地方負責無人，頓現無政府狀態，於是所謂地方治安維持會者，亦應運而生，然此會之組織悉由日憲兵部所簽任，故中日皆爲絕對的親日份子，就中方藥雨一人，在日租界尤有特殊之潛勢力，新時代雜誌上載有方國先生所作之天津雜記，中有一段，恰記此公之事，茲摘錄如下，聊作介紹。

同文俱樂部在天津是很有名的，在十五六年前正是牠的全盛時代，一般政客如潘馥航、王克敏、吳光新之流都是那裏的長客，麻將牌九，應有盡有，會長是一個浙江人，此公在衛界頗有地位，在日租界的繁榮史上也是一個有力的推動人，他初到天津時，日租界還很荒涼，租界的地產如福島街一帶每畝祇值十元左右，現在已漲到一二萬元一畝了，他擁有日租界的地產很多，他是衛旅社中的各種營業的首腦，當時同文俱樂部的公積金竟達五十餘萬元，這時日本租界的收入有限，窮窘不堪，消防的設備，尤其簡陋，同文俱樂部在公積金中提出一部份捐助了一輛消防車給他們，這就是日租界的第一輛救火車，因爲有了這原因，不但同文俱樂部在租界上有了地位，此公與租界當局門加深了一層關係。（下略）

按天津雜記中之「此公」，即爲方藥雨，因彼籍隸定海，故曰浙江人，方於樸學有根柢，猶關尤所擅長，每年買賣所得，即在二萬金以上，故方之在天津可算藝術家，資本家，親日派之三種頭銜於一身，此次津地治安維持會之組織，在日本人眼中，彼即爲最適當之一員。

颶風中浦江交通斷絕

大米

黃浦江上交通，向由擺渡船舶廠划子等，爲之維持，自市政府公用局組織興業信託社轄辦市渡輪以來，如洋涇渡楊家渡東昌路游龍碼頭春江渡陸家嘴其昌棧洋涇鎮渡等，均先後改易汽輪載客，居民益復稱便，詎此次三四兩日，太平洋颶風襲滬期間，各渡口渡輪，竟全告停駛，甚至各航商堆棧之公司小汽輪，亦相繼停班，於是黃浦江上交通，幾乎完全斷絕，三日午后，江心之電話綫，亦形中斷，自晨至暮，倖少數划子駛渡，往來載渡客滬，然其代價，每人須洋二角，至少非國幣二毫不可，蓋亦乘機拾高漲價，大做其好生意矣。

日軍焚燬南開之後果前因

上月杪，日軍窺伺津沽，肆意騷擾，旋與我天津保安隊發生衝突，大規模之作戰展開，日軍竟以飛機濫施轟炸，以致津門繁盛都市，已變爲一片瓦礫場，而日軍更慘無人道，夜大舉摧殘吾文化機關，具有三十年歷史之南開大中學[illegible]、後先被放火焚燬，聞諸洞悉沽上情形者言，日軍之焚南開，其間亦自有故，蓋南開爲華北最高學府，校長張伯苓博士，愛國尤其熱忱，自九一八長城諸役後，河方抵抗勢日之宣傳，南開學生，實爲中堅，而近年來，津門幾成爲走私之大本營，南開學生，對於檢舉私貨，鼓吹抗一救國等工作，尤形熱烈，因是乃遭敵人之忌，此次津戰爆發之第一日，即首遭焚燬滅南開，其後果前因，蓋有由來矣。　·霸宰·

強學彔

濟賷

西老黃神

淮南子覽冥篇，西老折勝，黃神嘯吟，高誘注，以西老爲西王母，黃神爲黃帝之神，其實大謬，西老者，西王母與老子，黃神者黃帝神農也，以兩人合一人，甯不可笑，又高氏釋折勝二字，謂西王母折其頭上所戴勝，爲時無法度，尤爲謬妄，按，折，挫也，勝，猶不勝也，折勝者，挫敗也，[illegible]其夜也，[illegible]斷也，止也，勝，任也，[illegible]亦無所施其技也，[illegible]即不勝不堪之意，[illegible]亦復不堪承受也。

日本軍閥與財閥

紀風

在這中日風雲緊張的當兒，對于日本內部的認識，也是非常重要的，我們知道日本內部的派別，十分複雜，其中最主要的，是軍閥和財閥，所謂少壯軍人的軍閥，他們沒有別的思想，只是一味的戰爭，侵略，以完成他們大陸政策，稱霸世界的夢想，至于在進行這一[illegible]

固然可怕，但是他也不得不和財閥勾結，因爲戰爭的開始，不論是軍士的給養，軍械的擴充，一切的一切，都非錢莫辦，而財閥就擁有大量的金錢，軍閥有了財閥做後盾，纔能夠如魚得水，如虎生翼，但是財閥的要于援濟軍閥，也因爲可以得到相當的收利，他不顧的，只是一種殘暴好殺的，結果的成敗，[illegible]也不顧的，只是一種殘暴好殺的無知識，所不幸的，我們恰巧是他們侵略的對象，生命財產的被損害，是無法避免的了。

日本軍閥的[illegible]，一二八上海之役，軍閥也大大的吃了虧，[illegible]只要能夠互今國的力量來加以抵抗，最後勝利的獲得，是無庸担心的。

◆國民應有之防毒常識（上）

護士

近世科學戰爭，火器之外，往往兼用毒氣，以肆其殘殺，故防毒之常識，我人不可不知，茲就記者所知，略述如下。

一、毒氣之種類　近世所常用之毒氣，共分五類，計十六種。

（甲）窒息性毒氣　主要者四種，其名稱如下，

（一）氯氣（二）光氣（三）雙光氣（四）氯化苦味質

（乙）催淚性毒氣　主要者五種，其名稱如下，

（一）溴醋酮（二）氯苯乙酮（三）氯溴甲苯（四）溴二甲苯（五）碘醋酸乙烷

（丙）糜爛性毒氣（黃十字）　主要者兩種，其名稱如下，

（一）芥子氣（二）路易士氣

（丁）噴嚏性毒氣（藍十字）　主要者三種，其名稱如下，

（一）二苯氯砷（二）二苯氰砷（三）亞當氏氣

（戊）中毒性毒氣　主要者兩種，其名稱如下，

（一）乙氰化氫（二）氯化氰

以上五類毒物中，除氯爲氣體外，其餘大半爲液體及固體，施放後，分成細粒，或化成粉狀，毒氣之命名，蓋因德人第一次所施放者爲氯氣，因此沿習，不易更改也。

二、毒氣之作用　毒氣之作用，即毒氣所有之殺傷力，上述五類不同之毒氣，各有不同之生理作用，茲分述之如下。

（甲）窒息性毒氣　此項毒氣，對於動物之呼吸器官，能起特別之毒害，使氣管及肺部損壞，肺水腫，咳嗽，直至呼吸停止，窒息而死。

（乙）催淚性毒氣　此項毒氣，對目部發生強烈之刺激，甚至痛哭不能忍受，如濃度加重，亦能致死。

（丙）糜爛性毒氣　此項毒氣，對皮膚起糜爛作用，先發紅，復發熱，繼生水泡，不但糜爛全身表面，同時深入內部，加害呼吸器官，爲毒氣中之最有力者，處置不易，防禦最難。

（丁）噴嚏性毒氣　此項毒氣，對氣管，咽喉，鼻腔，發生劇烈之刺激，於是咳嗽，噴嚏，嘔吐等一時并發，其毒害遠過於催淚性毒氣。

（戊）中毒性毒氣　此項毒氣，對神經發生刺激作用，使血液敗壞，重者亦可中毒致命。（未完）

◆史良與其未婚夫今後之出路

悠悠

七君子案中唯一女性之史良，自此次經蘇高院允許保釋出獄，其行動遂益愈受人注意，史原籍武進，係常熟經（亨）康氏之門牆桃李，歷年來從事於民衆運動甚久，在社會上頗著聲譽，史平居雖云小姑無郎，惟實際則早有心上人焉，其未婚夫姓陸名[illegible]東，亦江蘇省武進縣人，過去亦在法租界[illegible]任職，[illegible]史當其事，故不惜委身相從，約自與史訂婚後，即歸去[illegible]職守，另入東吳法學院肄業，畢業後，原欲執行律務，會值史良案發，以致蹉跎迄今，仍未實現，史此次出獄後，仍將努力救國工作，而陸則不久亦擬懸牌應徵，執行律師業務云。

獨幕劇　最後一秒鐘（上）

野鶴子

佈景　上海街道

登場人物　鄉下人　流氓　路人甲　乙　丙

（幕啓）

（鄉下人托着小籃來作捐攝朝觀上）

（自語介）上海眞是好地方，簡直像登上了天堂，聽說流氓極多，鄉下人連看嚇不生路，（想介）昨天動身的時候，隔壁老伯伯曾經對我說過

、倘然碰着流氓，只要一百個不抵抗，流氓也會手軟，可以逢兇化吉，遇難呈祥，[illegible]眞是好主意啊，（四面張望下）

（流氓手敲瓜皮小帽，敞胸，左手點鉛丸，右手拳鳥籠隨上）

流氓　這鄉下人東張西望，自相上海灘，看起土頭土腦，大可撈此油水換換手啊，（下）

（鄉下人復上）

鄉下人　不過吉祥，假使一百個不抵抗，難道給流氓做了犧牲，白白打死，那也太不值得，（又想介）我從小也曾練過幾記三腳毛，（註一）假使流氓欺吾太甚，不能忍耐時，管教打他一個狗吃屎呢，但是我不到最後一秒鐘，決不抵抗。（流氓捏胸上，故意踫鄉下人足）

鄉下人　阿呀，阿哎，

流氓　什麼話，你這人種這沒有眼珠的麼，你自已把別人的脚踹傷了，倒自已大呼小叫起來，眞正豈有此理，

長篇小說　無遮大會（一六六）

錦雲生

第二十章　[illegible]

就應付許如棣，快去和快馬全太尉[illegible]，謝娘酒一盃[illegible]，我當與足下共飲之，如此這，倒也，我們這位督兒去不成問題，所謂「困而知之」也，不許請耳，這裏的美人兒，明知她芳心可可，也應如報一聲，阿秀在旁邊搖他們咬文嚼字，打斷婦謎兒般，但就幾人的形色上，和言詞中間，已約略猜測得出，又聽說甚麼美人兒跟前通報一聲，知道在指自己，怕要來惱了，便倖作無事，自管對着那[illegible]

（韓莊）（鹽秘）原璧歸趙記（十）

刨子午

[illegible]

內科陸士諤診例

科目　內科　傷寒　溫熱　婦科　胎前　產後　痰症　調經

門診　二元　出診　診金　東至[illegible]　八元

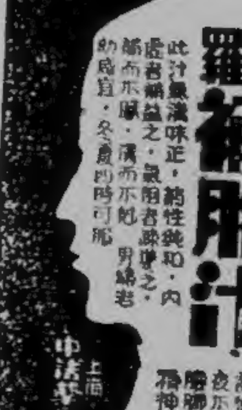
法租界公共租界蘇州河以北虹口　公共租界西區　法租界越界　[illegible]

時間　門診上午十時至下午二時　出診下午二時至六時

地址　上海英租界跑馬廳四馬路八十二號門牌內

張恨水著　鐵血情絲

全部四冊定價[illegible]元　[illegible]



蹦蹦四大名旦概論（二）

盼若

蹦蹦戲之在海上，亦曾盛極一時，至最近，轉呈蕭條之象，而此中名角，旋已相率離去矣，按蹦蹦女角之來海上，各具色藝，而其有一部份勢力者，計有「喜彩蓮」、「白玉霜」、「筱桂蘭」（?）四人，——亦如京劇中之有四大名旦，茲以管見所及，列論四人之藝事優劣於後，雖見仁見智，或有不同，惟所論概本諸理智之論斷，不爲情感之偏袒，當亦爲有識讀者所同情也。

（一）喜彩蓮

凡內行之觀蹦蹦者，必一致推崇喜彩蓮，喜扮相秀美，身段玲瓏，其歌，清麗而不俗，所有唱腔，較普通之蹦蹦，略有更變，喜曾習京劇，故其唱做工夫，皆有京劇之成分在內，喜極有藝術天才，工力亦不惡，其所演劇，細膩處嫵媚絕倫，深刻處淋漓盡致，意與神會，使觀者亦爲之神往，而唱腔則行雲流水，絕無拖泥帶水之病，快板處則如水銀瀉地，[illegible]則如斬釘截鐵，令聞之者如飲醇醪，[illegible]

談談馬連良之唱做

[illegible]

凡聽慣馬連良之「虹字調」的人們，十有八九都是從中取悅的，其「取門」常有人說是「自在腔」，皆其因之所以，「醉腔」以巧取勝之言，即北平名記者[illegible]，[illegible]

關於中國戲劇之欲問八則（下）

明晦

中國戲劇家不肯將所有新劇公諸於世，而[illegible]

芳園劇話

大芳

昭君和番之後，唐時更有所謂「杏元和番」，係記盧杞弄權，梅良玉妻陳杏元和番故事，中並爲風吹回，京劇中有「落花園」一劇，爲青衣唱工重頭劇，即寫杏元和番後爲風吹回，落於人家花園中之一幕，凡習青衣者，均無不唱之，按「杏元和番」一事，初未嘗見於正史，惟見有小說中二度梅者，載和番之事甚詳，落花園劇本，即自二度梅中之一節繙出，但京劇中之「杏元和番」事件，除此一節之外，別無其他作品，觀之，使非曾讀二度梅者，咸莫明其妙，惟陳杏元事件，較之明妃之出塞，實渺小多多，故一般人對之，亦無若何之注意也。

蹦蹦戲中，曾見有演昭君故事者，達頭二三四本之多，其劇情，自入宮起，至出塞，及李陵被擒爲止，芙蓉花演此稱拿手，惟劇情之結構支配，均未能稱善，則因此向來無固有之舊劇，可以湊合成章，一概皆出自新編，故精彩之處乃極少也。

大鼓書中，關於明妃故事，有出塞及捎書二折，極膾炙於一般人之口，吾意如能以昭君故事分編爲若干短劇，則亦定能受顧曲者之歡迎。

蕭寺哀祭汪仲賢

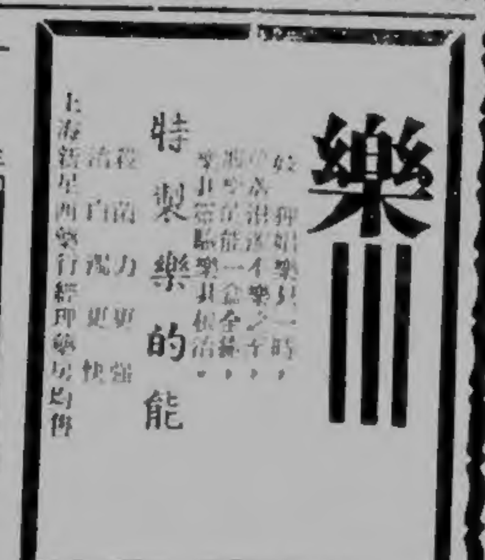
鄭過宜

汪仲賢兄死後之二十餘日，其家人設奠於周恩寺，舉行家祭禮，余往時，已將畢午，靈前禮罪，與手院落，與陳大悲李君磐胡憫生許窗東石君諸兄立談數語，啣欲行行，石君阻而請余讀祭，移時，乘行，由梁子龍君司儀，王玨仟海軍某艦之艦長而兼司令，與仲賢爲幾年江南水師學堂之同學，知仲賢深，而文亦哀切，祭儀依式殊簡，如有結構，午餐既管輒止，余心惘然，[illegible]石君顧謂余之食少，飯畢即行，而蕭寺鐘聲，[illegible]飛渡出殿角鴟首間矣。

鳳還巢

梅蘭芳本

第六場　起用軍前（二）（五）

（丑念）[illegible]（老旦念）老爺，（生白）夫人，（丑旦，旦同白）爹爹，[illegible]（生白）罷了，坐下，（丑旦，旦同白）（告坐，老旦白）[illegible]（生白）只因南方叛寇作亂，洪功鑒我熟諳軍務，就要起程，如今叫我[illegible]，[illegible]老身日日，精神耳目，不如當年，臨陣對敵，[illegible]（生白）這是小心二二，家中些瑣小事，何必掛心，[illegible]（生白）我又自會小心，只恐千歲到來，你們暫且迴避，（老旦念）[illegible]（生白）[illegible]

……第六場完……